

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Так как на экзамене распознавание апострофа в бланках ответов будет затруднено, записывайте ответ в полной форме, например: donotknow, вместо don'tknow.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Дополните предложение.

Nicole et Paul critiquent souvent ... amis.

- 1) no tres 2) leur 3) leurs 4) son

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

..., il part à l'étranger pour faire du tourisme.

- 1) Moi 2) Il 3) Lui 4) Nous

C'était une jolie fille née dans une famille pauvre. Elle s'était mariée avec un petit (1) ... d'un ministère. Elle souffrait beaucoup de la pauvreté de son (2) ..., de ses vêtements. Elle rêvait aux grandes chambres claires, aux toilettes (vêtements) (3) Elle n'avait pas de toilettes, pas de bijoux, rien.

Mathilde avait une amie riche, Mme Forestier. Elle n'aimait pas aller la voir parce qu'elle souffrait quand elle revenait chez elle, dans son appartement pauvre.

Un jour le mari de Mathilde lui donna une (4) ... qui portait ces mots : «Le Ministre de l'instruction publique prie M. et Mme Loisel de venir passer la (5) ... à l'hôtel du Ministère, lundi 18 janvier».

3. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) discrètes 2) simples 3) merveilleuses 4) modestes

Grands amateurs et producteurs de fromages et grands consommateurs de yaourts, les Français «mangent» plus de lait qu'ils ne (n') (1) ... boivent. Il existe plus de 400 variétés de fromages en France ! Le fromage au repas précède le dessert ou peut même (2) ... remplacer. Quand on invite on présente généralement un plateau de fromages avec au minimum trois différents fromages pour que l'invité ait le choix. (3) ... en voyant les Français au supermarché, au rayon crèmerie (4) ... ouvrent très naturellement les boîtes de camembert et appuient légèrement avec le pouce sur les fromages qui heureusement (5) ... par leur emballage ! C'est la seule manière de choisir un fromage à pâte molle : en effet, si le fromage est très dur cela signifie que (6) ... n'a pas atteint son bon degré de maturation. Il va être «plâtreux». S'il est trop mou, il est «trop fait». Il faut qu'il soit souple au toucher pour être «à point» et seule la pratique vous permettra d'apprendre à choisir un camembert, un brie ou un Munster.

4. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

- 1) qui 2) dont 3) où 4) que

5. Укажите ситуацию, в которой вы могли бы сказать: «il s'est levé du pied gauche».

- 1) lorsque vous parlez d'une personne qui est de mauvaise humeur
- 2) lorsque vous êtes satisfait de la conduite de cette personne
- 3) lorsque vous parlez d'une personne dont le pied gauche est cassé
- 4) lorsque vous parlez d'une personne qui s'est levée de bonne heure

6. Дополните предложение.

Ce n'est pas la maison de Bernard : ... n'a pas d'ascenseur.

- 1) la sienne
- 2) la leur
- 3) le leur
- 4) le mien

J'ai reçu le télégramme de mon ami Besace qui me (m') (1) ... de travailler avec lui dans le cinéma. j'entrerais dans le cinéma ! Ce serait ménéilleux !

Après une heure de ces réflexions j'ai compris que je (j') (2) ... reconstituer ma garde-robe toute entière, des souliers à la cravate. Il était impossible de me présenter dans un studio ayant mes vêtements simples. Alors, je (j') (3) ... pour chercher de l'argent, et avant de me mettre en chasse, j'ai télégraphié à Besace que je (j') (4) ... le train du soir. A sept heures du soir j'étais méconnaissable. En arrivant au guichet, je me suis aperçu que mes nombreux achats (5) ... considérablement une somme empruntée.

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) sortais
- 2) étais sorti
- 3) sortis
- 4) suis sorti

Cela se passa quelques semaines (1) ..., la Libération. Le vieux avait beaucoup (2) Il parlait de moins en moins. Il ne sortait guère de sa maison ou de son jardin. On le voyait souvent travailler la terre avec des gestes tremblants. Il s'asseyait aussi quelquefois dans la vallée (3) ... sa pipe. Sa tête était devenue plus maigre encore et disparaissait sous son béret de montagnard. Les gens disaient : «Il lui reste peu de temps à vivre». Je lui donnais de temps en temps du tabac car il en était (4) Il avait fumé un peu de tout : des feuilles de châtaignier, du tilleul. Il (5) ... quand même aux événements et je répondais aux questions qu'il me posait.

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

- 1) se passionnait
- 2) s'intéressait
- 3) s'occupait
- 4) se souciait

9. Укажите вопрос, уместный в предложенной ситуации.

Deux jeunes hommes échangent des nouvelles. L'un s'intéresse à l'emploi de son ami :

- 1) Comment as-tu trouvé ce travail?
- 2) Qu'est-ce qui se passe ici?
- 3) Depuis quand habites-tu ce quartier?
- 4) Où est-ce qu'on fait la fête?

«Le mur long de 10 000 li». Telle est l'appellation chinoise de la Grande Muraille. Le li, unité de mesure des distances, équivaut à environ 500 m et «10 000 li» signifie ici «nombre infini».

La Grande Muraille, Qin Shi Huangdi veut (1) ... construire pour (2) ... faire un système de défense contre les attaques des barbares, c'est-à-dire des populations non chinoises, venues du nord. Ce formidable ouvrage (3) ... entièrement en terre battue, recouverte de parements de brique séchée. (4) ... ses 6700 kilomètres, et vous allez voir que c'est la plus longue construction humaine au monde.

La Grande Muraille est une marque de l'histoire de Chine (5) ... illustre l'art et la culture du pays. Aujourd'hui les touristes du pays et de l'étranger sont encouragés à l'escalader par ces lignes : «(6) ... qui n'a pas escaladé la Grande Muraille n'est pas un véritable homme».

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) lui
- 2) y
- 3) la
- 4) les

11. Укажите номер выделенного фрагмента, в котором допущена грамматическая ошибка.

C'est l'été. Comme d'habitude, il commence **à faire très chaud** (1). Désormais, on va **fermer soigneusement** (2) les volets vers huit heures parce que les **températures montent vite** (3). On sera **le plus bien à l'ombre** (4), sous le platane, où **chaque jour** (5) les cigales donnent leur concert.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

Soudain une ombre passa sur le taillis. Je levai la tête et je vis le condor (*zpuф*). Il était descendu du zénith et il (1) ... majestueusement. Je pensai qu'il (2) ... par curiosité pure, pour jeter un coup d'œil sur l'intrus qui (3) ... pénétrer dans son royaume. Mais je le vis prendre un large virage en passant derrière moi et je (j') (4) ... alors avec terreur qu'il décrivait un cercle dont j'étais le centre, et que ce cercle (5) ... peu à peu vers moi !

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) planait 2) plane 3) a plané 4) planerait

13. Дополните предложение.

Le directeur ... de tous les ouvriers de cette grande entreprise industrielle.

- 1) a respecté 2) respecte 3) avait eu respecté 4) était respecté

I. La presse, la télévision et la radio ont leurs propres composantes qui contribuent d'une manière étroite à la création des messages et du sens. Aujourd'hui, le monde des médias doit s'adapter à des révolutions à la fois technologiques, éditoriales, rédactionnelles, celles de **diffusion** et de stockage. La diffusion de la presse écrite et plus largement des moyens de communication, du téléphone à l'Internet, est liée au degré de développement et d'éducation des sociétés. Le niveau d'alphabétisation, les chiffres de l'édition, l'usage du téléphone et de l'Internet correspondent globalement aux divisions entre des sociétés riches et pauvres.

II. D'une manière générale, on assiste à une multiplication des titres, à une diversification croissante des sources de documents (images, sons, témoignages), à une transmission immédiate, presque en temps réel, de l'information. En quelques années, l'interaction avec les usagers s'est aussi considérablement développée. De même, les frontières entre les différents médias se sont effacées. Les sites Internet, la presse écrite, les stations de radio et les chaînes de télévision, nous offrent des documents visuels différents : photos, graphiques, dessins humoristiques, des articles écrits, des vidéos et des documents sonores. Partout aussi, les usagers sont invités à exprimer leur point de vue, à dialoguer avec les auteurs des articles, à échanger avec d'autres internautes, à apporter leur témoignage sur un événement vécu. **L'individu a désormais accès à plusieurs sources d'information qu'il peut comparer et mettre en concurrence.**

III. Grâce à des objets de la vie quotidienne : téléphones, appareils photo, caméras de poche, tablettes numériques, il est de plus en plus facile de créer soi-même ou en petits groupes des documents sonores, visuels ou audiovisuels et de les publier presque instantanément sur des sites de partage, sur des blogs ou des réseaux sociaux. Les médias aident à organiser la pensée et proposent à l'utilisateur un monde compréhensible. Ils ne peuvent pas présenter la réalité, mais élaborent leur interprétation de celle-ci. Pour aborder un document médiatique, les usagers doivent faire des efforts intellectuels pour comprendre comment ce document reflète l'information, pour reconnaître ou ne pas reconnaître le point de vue présenté, pour saisir la différence entre un fait et une opinion et identifier l'aspect collectif d'une création.

14. Укажите, какое изданных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Il n'y a aucun contact entre les médias et leurs usagers.
- 2) Les médias ne sont réservés qu'aux professionnels.
- 3) Les usagers doivent savoir analyser les documents médiatiques.
- 4) Grâce aux moyens modernes seuls les professionnels de médias peuvent créer et publier leurs créations.

I. Quelle est la différence entre un magazine et un journal ? Tout d'abord, c'est leur présentation. La qualité du papier est différente. Le papier d'un magazine est glacé, c'est-à-dire qu'il est d'une qualité supérieure à celle d'un journal imprimé sur du papier qui ressemble à du papier recyclé. Les pages d'un magazine sont reliées (*переплетены*) alors que les feuilles d'un journal sont libres ou parfois agrafées (*скреплены скобами*). Un magazine a souvent plus de pages qu'un journal. En général, les journaux sont des quotidiens, c'est-à-dire qu'ils paraissent tous les jours alors que les magazines sont des périodiques. Il existe des magazines hebdomadaires (qui paraissent toutes les semaines), des mensuels (tous les mois), des trimestriels (tous les trois mois), etc.

II. On peut aussi faire la différence entre un magazine et un journal sur le contenu. Un magazine développe des thématiques particulières : il existe des magazines sur la mode (*Vogue*), sur le cinéma (*Studio*), sur le football (*France Football*). Mais un magazine peut s'orienter vers un type de public précis, par exemple les magazines féminins (*Cosmopolitan* ou *Elle*). Un journal parle de tous les événements de l'actualité. On peut trouver des articles sur la politique, l'économie, les arts, l'actualité sportive, les loisirs.

III. Un journal national traite en priorité de l'actualité politique et économique nationale, des relations entre la France et les pays étrangers. On trouve aussi des rubriques *Arts*, *Sports*, *Détente* (les jeux, l'horoscope, etc.). Les principaux journaux nationaux français sont *Le Monde*, *Liberation*, *Le Figaro*, *France Soir*, etc.

IV. Un journal régional traite de l'actualité nationale et locale. Prenons par exemple *Nice-Matin* où il y a des rubriques *France*, avec l'actualité politique et économique nationale, *Nice et sa région* avec l'actualité politique et économique régionale, *Faits divers*, c'est-à-dire des événements comme les accidents, les incendies, les crimes qui n'ont d'intérêt que pour les personnes de la région et n'ont pas de **conséquences** directes sur la vie nationale.

15. Укажите значение слова, выделенного в абзаце IV.

- 1) propositions 2) choix 3) variantes 4) questions 5) effets

I. Vivre dans une grande ville, c'est être en perpétuel mouvement, bouger, se déplacer matin et soir, 80 % des Français ont une voiture et l'utilisent chaque jour. Pourtant, dans les grandes villes, circuler en voiture est difficile. La circulation dans les rues et les avenues est très intense tout au long de la journée. On se demande ce qui se passerait s'il n'y avait pas de moyens de transport collectif.

II. La première ligne de métro de Paris a été inaugurée en 1900. Marseille et Lyon se sont aussi dotés de métros. À la pointe du progrès, le VAL (système de métro automatique) roule sans bruit et sans conducteur à Lille, à Strasbourg et à Toulouse. Enfin, le «tram» ou tramway, vieille invention anglaise a refait son apparition à Nantes, Grenoble, Bordeaux, Marseille et Paris. L'automobile règne en maître sur la circulation urbaine. Mais la ville n'était pas faite pour elle, il a fallu qu'elle s'adapte, ce qui n'a pas toujours été réussi. En ville, il vaut mieux aller à pied, si l'on ne va pas trop loin. À vélo, on peut aller plus vite, et sans trop de danger, lorsque les villes aménagent des voies cyclables. Elles proposent de plus en plus de vélos à louer sur le modèle des Vélib' parisiens. Mais la France n'est pas encore la Hollande, où l'on compte plus de vélos que d'habitants ! Les motos et les scooters ne représentent que 2 % des moyens de transport urbains à Paris, un peu plus dans les villes de province.

III. Jadis, l'air des grandes villes était gravement pollué par les fumées du chauffage au charbon des maisons et des usines. Aujourd'hui, le chauffage est modernisé, et les usines, éloignées en banlieue, sont équipées de filtres efficaces. La voiture est la principale source de pollution. Les médecins constatent leurs effets nocifs chez les enfants qui souffrent de plus en plus de troubles de la respiration. **On mesure désormais la qualité de l'air dans les grandes villes.**

IV. Le combat pour un meilleur environnement est l'affaire de tous. La présence d'espaces verts, de grands arbres alignés sur les places et le long des avenues est souhaitable. À défaut de purifier l'air, ils retiennent les poussières, et, surtout, ils rafraîchissent l'air en libérant de l'eau par évaporation. Les rues interdites aux voitures sont de plus en plus nombreuses. Ce sont des îlots de calme où l'on se promène parmi les boutiques. D'ailleurs, c'est le bruit qui empêche de prendre ce plaisir. C'est pour **fuir** la pollution, le bruit, le stress que des millions de citoyens se précipitent en fin de semaine sur les routes à destination de la campagne.

16. Укажите, на какой вопрос нет прямого ответа в тексте.

- 1) Quels sont les moyens de transport que l'on peut utiliser en ville?
 2) Quels sont les désavantages liés au milieu urbain?
 3) Qu'est-ce qui pollue le plus l'air en ville?

4) Quels sont les espaces verts préférés des Parisiens?

I. Les grands-parents, plus que jamais présents dans nos vies familiales, restent le soutien de notre société. Dynamiques, ils se consacrent tout d'abord à leurs enfants et petits-enfants. Un coup de fil par ci, une caresse par là, une garde le soir quand les parents sont invités. Ils ont un rôle déterminant dans leur propre famille souvent tourmentée par les difficultés de la vie (travail, chômage, séparation, divorce). Leurs petits-enfants savent que les grands-parents ont du temps pour eux. Lorsque leurs propres enfants se sont engagés dans leur vie familiale particulière, ce sont souvent eux qui font le lien entre les différents membres de chaque famille. En effet, avoir une famille unie et proche semble souvent un de leurs objectifs essentiels.

II. Mais à côté d'un investissement familial important, ce qui nous frappe chez eux, c'est leur volonté de poursuivre une vie sociale active. Alors, ils s'engagent dans des associations, parce qu'ils ont du temps et un savoir-faire à proposer. Souvent aussi, acquérir une nouvelle compétence ne leur fait pas peur, si bien que certains n'hésitent pas malgré leur âge, à suivre une formation nouvelle. Ils sont ainsi actifs dans le soutien scolaire, dans des activités de lecture, de théâtre, d'artisanat, de travaux manuels, de peinture. Ils s'investissent également en faveur des plus pauvres en leur apportant une aide sociale, financière, culturelle, pédagogique, psychologique. Très à l'écoute des courants de pensée, ils nous étonnent par leur modernité et leur adaptation. Aider les autres quand on a cherché toute sa vie à acquérir de nouvelles compétences paraît, à un certain âge, une nécessité tout à fait évidente.

III. Avec l'**allongement** de la durée de vie, on peut être grands-parents une quarantaine d'années, en moyenne de 50 à 90 ans. Alors, que ce soit par raison ou par goût, et tant qu'ils en ont encore la force, ils s'adonnent à des activités sportives, culturelles ou intellectuelles. On les voit voyager dans le monde entier, faire de la marche à pied, de la natation, de la randonnée à bicyclette, aller au concert, au théâtre ou travailler sur un ordinateur, ou sur Internet, toujours très ouverts aux nouvelles technologies.

IV. Bref, les grands-parents sont «débordés », comme ils le disent ! Il est vrai que les activités des grands-parents sont différentes selon leurs tranches d'âge. **Cependant chacune de ces périodes de la vie a sa propre dynamique et un rythme qui lui est propre.**

17. Укажите значение подчеркнутого в абзаце III слова.

Avec l'allongement de la durée de vie, on peut être grands-parents une quarantaine d'années, en moyenne de 50 à 90 ans.

- 1) diminution 2) raccourcissement 3) affaiblissement 4) prolongation

La langue française en Afrique

I. En Afrique, le français est une langue parlée et écrite influencée de plusieurs langues locales. Dans les années à venir, les progrès de la langue française en Afrique dépendront de sa capacité à jouer un rôle décisif, non seulement comme un moyen de communication national, international et interafricain, mais aussi comme un facteur réel du développement dans les domaines de l'éducation, de la science, de l'économie et de la vie sociale. Il faut qu'il existe un dialogue des cultures, et d'abord **celui** des langues dans des conditions à la fois réalistes et acceptables. La véritable coopération entre les peuples trouve son fondement dans le respect mutuel, l'échange, la Solidarité.

II. On se demande, en Afrique, si la francophonie est un simple effet de mode ou si, au contraire, elle est un mouvement du cœur et de l'intelligence appelé à changer véritablement la vie des peuples parlant français. Le continent africain qui est préoccupé de son développement, a toujours été pour son identité culturelle : il est important de savoir les conditions historiques qui ont permis l'expansion de la langue française et le contexte social et psychologique dans lequel cette langue évolue aujourd'hui.

III. L'attitude de l'Afrique envers la langue française n'est pas ancienne, mais déjà complexe et problématique. Le français est la langue officielle d'une vingtaine d'Etats, c'est-à-dire la langue de l'administration, de la justice, de la grande presse et de l'enseignement à tous les niveaux. **Ce n'est pas une langue étrangère ordinaire car, pour beaucoup, elle constitue le moyen le plus sûr d'accès au savoir et au pouvoir.** Langue dominante juridiquement mais minoritaire sociologiquement (puisque parlée par moins de 10 % de la population), elle pose au pédagogue un problème sérieux : doit-elle être utilisée comme le moyen le plus important de l'enseignement, surtout dans les premières années de scolarisation ? Langue non ethnique, elle se présente, dans les situations plurilingues qui sont la règle dans les Etats africains, comme un facteur possible de l'unification nationale. De là, son prestige et son incroyable impopularité. De là aussi, cette attitude des Africains à son égard : mélange d'amour et de haine.

IV. De son origine coloniale et de son prestige passé, le français a encore gardé un vague esprit de domination, de sa supériorité sur les autres langues en Afrique. Il est une langue non maternelle pour la grande majorité de ceux qui l'apprennent. Mais il ne s'agit pas de la langue à part, du «français africain» : il est impossible de distinguer ou de Séparer le français pratiqué en Afrique du **français général**.

18. Укажите, к какому слову относится выделенное в абзаце I местоимение celui.

Il faut qu'il existe un dialogue des cultures, et d'abord celui des langues dans des conditions à la fois réalistes et acceptables.

1) dialogue 2) cultures 3) conditions 4) fois

19. Вставьте пропущенное указательное прилагательное.

... fleurs non capricieuses peuvent pousser même au Sahara.

20. Замените выделенную группу слов соответствующим наречием места.

Demain, ils vont **à Lyon**. Ils ... vont en bus.

Le temps de faire une course rapide chez un (1) ... (**commerce**), Madame H. s'est garée en double file. À son retour, un homme, (2) ... (**visible**) bloqué par sa voiture, crie et l'insulte. Elle se prépare à partir sans répondre lorsque l'homme s'approche de son véhicule, arrache un essuie-glace et l'antenne radio. Elle note le numéro de sa voiture. L'automobiliste est poursuivi pour dégradation d'un bien d'autrui. Il affirme qu'il a attendu une demi-heure et que, de plus, quand elle est arrivée, Madame H. était (3) ... (**agression**) avec lui. Pas de témoins.

21. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (3) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

« Les restas du coeur » est une **(1) ... (associer)** fondée par Coluche, un humoriste français, en 1985 dans le but de venir en aide aux personnes les plus démunies (обездоленные). Cette institution apporte son aide dans de multiples domaines, notamment dans le domaine d'alimentation puisqu'elle offre des repas gratuits à ceux qui en ont besoin : des sans-abri, des travailleurs pauvres ou des jeunes qui ont très peu d'argent. « Les restas du coeur » **(2) ... (soutien)** également les personnes qui ont besoin d'une réinsertion professionnelle ou tout **(3) ... (simple)** d'un abri pour dormir.

22. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (1) образуйте однокоренное слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

23. Заполните пропуск подходящим по смыслу предлогом.

Je n'ai pas vu mes copains de classe depuis longtemps ; je les ai rencontrés... hasard au supermarché ce matin.

24. Раскройте скобки, употребив глагол в нужном времени и наклонении.

Ce malade a dit que la veille il (boire) un verre de lait chaud en présence de son médecin.

25. Заполните пропуск подходящим по смыслу предлогом.

Ça fait deux ans que Marie-Madeleine n'est pas retournée à Montréal. Elle y ira ... mars prochain.

26. Запишите приведенный в скобках глагол в форме, которую требует контекст предложения.

Nous regrettons que vous ne (pouvoir) pas partir demain.

Louis Pasteur, célèbre **(1) ... (chimie)** et biologiste français, a fait des dizaines de découvertes qui sont aujourd'hui utilisées dans de différents domaines scientifiques. Il est connu dans le monde entier pour ses études sur la fermentation et pour son vaccin contre la rage, une maladie **(2) ... (danger)**, même mortelle à l'époque, qui est transmise par les animaux. Le nom de ce savant est facile à **(3) ... (tenir)**, c'est-à-dire à conserver dans sa mémoire, car on l'a donné à la « pasteurisation » qui consiste à chauffer un aliment pour la première fois entre 65 °C et 100 °C, ou plus, pour détruire les bactéries porteuses de maladies. Il a aussi fondé l'*Institut Pasteur* : un centre d'études en chimie et biologie qui fait **(4) ... (régulier)** des recherches sur les maladies liées à des virus ou à des bactéries.

27. Прочитайте текст. От приведенного в скобках (2) слова образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск (2) полученным словом.

Si vous ne savez pas encore que faire de tous vos soirs (1) ... ou inoccupés, essayez les cours de théâtre. Souvent, vous pensez que cette activité est faite pour les (2) ... et non pas pour les enfants. Mais savez-vous qu'il existe différents types de théâtre qui peuvent vous intéresser ? Par exemple, il y a le théâtre traditionnel où on (3) ... et étudie les œuvres classiques de façon différente. Ce type de théâtre est utile, car il fait travailler la mémoire quand vous apprenez le texte à jouer. C'est donc une (4) ... occasion pour mieux connaître certaines périodes historiques et ça peut vous aider pour vos cours au collège ou au lycée. Si vous aimez vous déguiser (переодеваться), vous pourrez porter des vêtements d'autres (5) ... ! Ceux qui préfèrent quelque chose de plus moderne peuvent essayer le théâtre d'improvisation. L'objectif est de créer des représentations sans textes, basées sur ce qu'on ressent. Le théâtre est aussi un lieu où vous devez écouter vos compagnons de scène et travailler ensemble. Quel que soit votre choix, le théâtre développe l'esprit d'équipe, (6) ... à mieux vous connaître et optimise la créativité.

28. Прочитайте текст. Заполните пропуск (1) предложенным словом, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста. Каждое слово может быть использовано только один раз. Не допускается образование другой части речи (или однокоренного слова) от исходного слова!

ÉPOQUE, AIDER, LIBRE, DÉCOUVRIR, EXCELLENT, ADULTE

En 1850, Paris est déjà une ville énorme. Mais elle est si (1) ... de la «Ville Lumière» d'aujourd'hui ! Au lieu des grands boulevards, il y a beaucoup de petites rues (2) ... de commerçants et de passants. Il y a peu d'air, parce qu'il y a trop de monde. On (3) ... les saletés dans la rue : à cause de la fumée, il y a moins de lumière. L'eau (4) ... coule au milieu de la rue où des cochons et des poules cherchent un peu de nourriture. A (5) ... tout cela, il y a aussi plus de maladies, plus de voleurs, plus de bagarres.

Georges Haussmann, (6) ... de la région parisienne, trouve que cette situation a duré trop longtemps. Le gouvernement lui donne assez de moyens pour entreprendre le (7) ... de la capitale. Sur une carte de Paris, Haussmann tire de grandes lignes droites. Voilà : on démolira des quartiers entiers pour (8) ... de larges avenues et des boulevards avec beaucoup d'arbres. Cela semble si simple, mais beaucoup de Parisiens ne sont pas si contents : tant de maisons (9) ... disparaître et le projet coûtera tant.

La ville de Paris est devenue si belle parce qu'Haussmann avait assez de volonté pour continuer. Un grand boulevard (10) ... maintenant le nom de cet homme si remarquable.

29. Прочитайте текст. Заполните пропуск (5) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIRE, SALE, DIFFÉRENT, PROPRE, RESPONSABLE, CAUSE DE, NETTOYAGE, BRÛLER, PLEIN, EMPORTER, RECONSTRUIRE, PORTER, DEVOIR

Un Français qui reçoit un cadeau l'ouvre immédiatement, s'extasie longuement à (1) ... voix afin que tout le monde l'entende, embrasse son donateur ou lui serre la main avec chaleur. Un Britannique ou un Japonais se comporteraient de manière moins (2) En revanche, en (3) ... une mauvaise nouvelle, le Français se fait discret. Son éducation lui a appris à ne pas (4) ... ses sentiments. Par ailleurs, les manifestations de colère sont plus (5) ... admises en France que dans d'autres pays. Si, dans une entreprise française, un employé a un brusque accès d'humeur et (6) ... violemment son dossier à terre, on ne lui en tiendra pas trop de rigueur. Aux Etats-Unis un tel comportement serait interprété comme un (7) ... de faiblesse. Autre singularité : dans une soirée réunissant des personnes de plus de trente ans déjà (8) ... dans la vie, des groupes se forment selon la profession ou les activités de loisirs. On a (9) ... à négliger le nouveau. Les (10) ... accusent les Français de froideur alors qu'il s'agit davantage de timidité et de discrétion.

30. Прочитайте текст. Заполните пропуск (8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

MONTRER, EXPANSIF, SIGNER, JETER, ÉTRANGER, INSTALLER, TENDANCE, FACILE, APPRENDRE, HAUT

La France est le pays où tout finit par de (1) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (2) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (3) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret ? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences : la maîtrise de la langue (4) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (5) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (6) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (7) ... contemporains.

31. Прочитайте текст. Заполните пропуск (2) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

32. Запишите приведенный в скобках глагол в форме, которую требует контекст предложения.

S'il pleuvait plus souvent, les arbres (**fleurir**) plus tôt.

Tous les ans, *Google* (1) ... un concours pour les jeunes de 13 à 18 ans qui permet de trouver les meilleurs (2) ... parmi les adolescents car ce sont eux qui devront essayer de résoudre les problèmes du monde de demain.

Voici l'histoire d'un garçon unique en son genre, Eliott Sarrey. Ce jeune de 15 ans a fabriqué un robot à jardiner vraiment particulier. Grâce à son invention originale et novatrice, il est devenu le premier Français à gagner ce concours. Les parents d'Eliott avaient un jardin mais ils ne s'en occupaient pas beaucoup. Donc, il a eu l'idée de faire un robot à jardiner. Mais il avait de (3) ... difficultés, parfois imprévues, pour finir ce qu'il commençait. Il ne croyait pas qu'il allait gagner, et pourtant il a remporté 10 000 dollars ! Qu'est-ce que son robot (4) ... faire ou comment peut-il aider dans le jardin ? Eh bien, il est capable de prendre des pots de fleurs, de faire des trous dans la terre et d'arroser les (5) ... tout seul ! Actuellement, Eliott travaille avec des entreprises pour fabriquer une version moins (6) ... de son robot, pour que tout le monde puisse l'acheter.

33. Прочитайте текст. Заполните пропуск (1) предложенным словом, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста. Каждое слово может быть использовано только один раз. Не допускается образование другой части речи (или однокоренного слова) от исходного слова!

SAVOIR, INVENTEUR, CHER, ORGANISER, PLANTE, NOMBREUX

34. Запишите приведенный в скобках глагол в форме, которую требует контекст предложения.

Si vous vous entraîniez plus, vous (**prendre**) part aux prochaines compétitions sportives.

35. Запишите приведенный в скобках глагол в форме, которую требует контекст предложения.

La mère dit à son enfant : « Ne cours pas si vite et (**regarder**) attentivement devant toi » !

Des millions de personnes dans le monde entier aiment voyager. Ils voyagent (1) ... (**principal**) pour voir d'autres pays et continents, des villes modernes et des mines des villes anciennes, ils voyagent pour profiter des endroits pittoresques ou pour découvrir d'autres cultures. Parfois ils sont prêts à (2) ... (**faire**) leurs voyages plusieurs fois pour contempler de nouveau toutes les curiosités déjà visitées qui restent toujours très attirantes pour eux. Les gens qui habitent à la campagne aiment quitter leur (3) ... (**ville**) pour aller dans une grande ville et visiter des musées ou des théâtres, faire du shopping ou dîner dans des restaurants. Les gens de la ville préfèrent les vacances organisées d'une manière (4) ... (**personne**) dans des pays exotiques au bord de la mer.

36. Прочитайте текст. От приведенного в скобках (3) слова образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск (3) полученным словом.

Tous les ans, *Google* (1) ... un concours pour les jeunes de 13 à 18 ans qui permet de trouver les meilleurs (2) ... parmi les adolescents car ce sont eux qui devront essayer de résoudre les problèmes du monde de demain.

Voici l'histoire d'un garçon unique en son genre, Eliott Sarrey. Ce jeune de 15 ans a fabriqué un robot à jardiner vraiment particulier. Grâce à son invention originale et novatrice, il est devenu le premier Français à gagner ce concours. Les parents d'Eliott avaient un jardin mais ils ne s'en occupaient pas beaucoup. Donc, il a eu l'idée de faire un robot à jardiner. Mais il avait de (3) ... difficultés, parfois imprévues, pour finir ce qu'il commençait. Il ne croyait pas qu'il allait gagner, et pourtant il a remporté 10 000 dollars ! Qu'est-ce que son robot (4) ... faire ou comment peut-il aider dans le jardin ? Eh bien, il est capable de prendre des pots de fleurs, de faire des trous dans la terre et d'arroser les (5) ... tout seul ! Actuellement, Eliott travaille avec des entreprises pour fabriquer une version moins (6) ... de son robot, pour que tout le monde puisse l'acheter.

37. Прочитайте текст. Заполните пропуск (6) предложенным словом, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста. Каждое слово может быть использовано только один раз. Не допускается образование другой части речи (или однокоренного слова) от исходного слова!

SAVOIR, INVENTEUR, CHER, ORGANISER, PLANTE, NOMBREUX

En 1850, Paris est déjà une ville énorme. Mais elle est si (1) ... de la «Ville Lumière» d'aujourd'hui ! Au lieu des grands boulevards, il y a beaucoup de petites rues (2) ... de commerçants et de passants. Il y a peu d'air, parce qu'il y a trop de monde. On (3) ... les saletés dans la rue : à cause de la fumée, il y a moins de lumière. L'eau (4) ... coule au milieu de la rue où des cochons et des poules cherchent un peu de nourriture. A (5) ... tout cela, il y a aussi plus de maladies, plus de voleurs, plus de bagarres.

Georges Haussmann, (6) ... de la région parisienne, trouve que cette situation a duré trop longtemps. Le gouvernement lui donne assez de moyens pour entreprendre le (7) ... de la capitale. Sur une carte de Paris, Haussmann tire de grandes lignes droites. Voilà : on démolira des quartiers entiers pour (8) ... de larges avenues et des boulevards avec beaucoup d'arbres. Cela semble si simple, mais beaucoup de Parisiens ne sont pas si contents : tant de maisons (9) ... disparaître et le projet coûtera tant.

La ville de Paris est devenue si belle parce qu'Haussmann avait assez de volonté pour continuer. Un grand boulevard (10) ... maintenant le nom de cet homme si remarquable.

38. Прочитайте текст. Заполните пропуск (9) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIRE, SALE, DIFFÉRENT, PROPRE, RESPONSABLE, CAUSE DE, NETTOYAGE, BRÛLER, PLEIN, EMPORTER, RECONSTRUIRE, PORTER, DEVOIR

Pour les vacances, pour les longs week-ends, les Français (1) ... leurs voitures ou vont à la gare et dans les aéroports pour quitter des villes surpeuplées et (2) ... En hiver, la destination la plus évidente est la montagne : à Noël ou pendant les vacances de février, une semaine de ski est le rêve de beaucoup de Français. L'été, on va plutôt chercher le soleil et la mer sur les côtes de la Méditerranée ou de l'Atlantique. Un bronzage intense au retour de vacances est un signe de vacances parfaites ou (3) ..., c'est pourquoi la plage reste toujours une priorité pour les Français.

Pour ceux qui n'aiment pas les foules, il reste la campagne. On peut y faire des randonnées, pêcher dans les rivières, se baigner dans des (4) ... et faire du camping en forêt. C'est le tourisme vert, une tendance récente dans les (5) ... des Français. En général, les Français préfèrent rester dans leur pays. Il est vrai que la France a beaucoup à offrir. Peu de Français choisissent et (6) ... un pays étranger durant leurs vacances, et la plupart de ces séjours se passent dans un pays voisin, en Espagne notamment.

39. Прочитайте текст. Заполните пропуск (6) предложенным словом, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста. Каждое слово может быть использовано только один раз. Не допускается образование другой части речи (или однокоренного слова) от исходного слова!

LAC, IDÉAL, VISITER, HABITUDE, BRUYANT, PRENDRE

40. Прочитайте текст. Заполните пропуск (5) предложенным словом, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста. Каждое слово может быть использовано только один раз. Не допускается образование другой части речи (или однокоренного слова) от исходного слова!

LAC, IDÉAL, VISITER, HABITUDE, BRUYANT, PRENDRE